

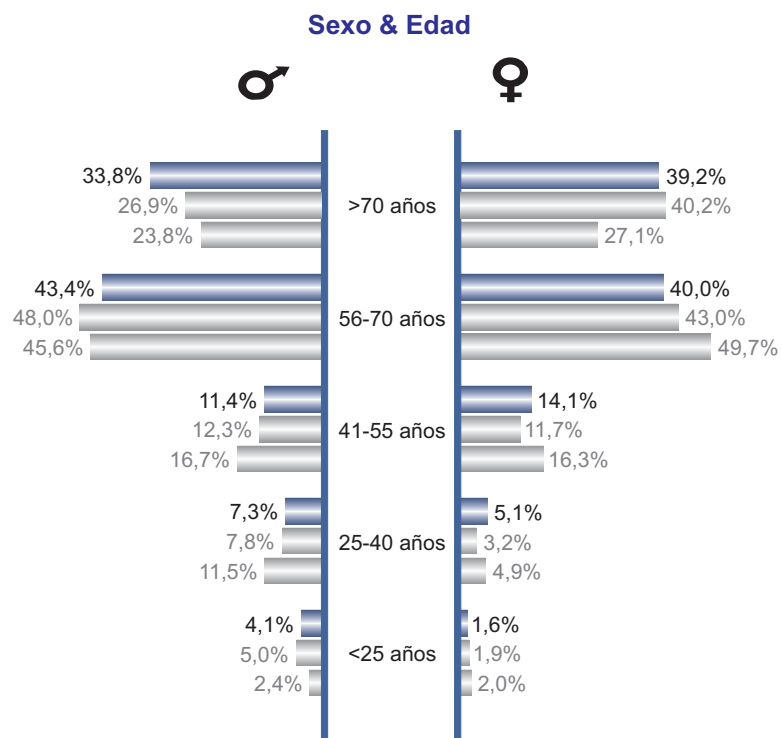
# Estudio a usuarios de la BOS 2018

# Bizkaia

***Informe ejecutivo***

Identificación del público usuario de la BOS

ABONADOS + NO ABONADOS

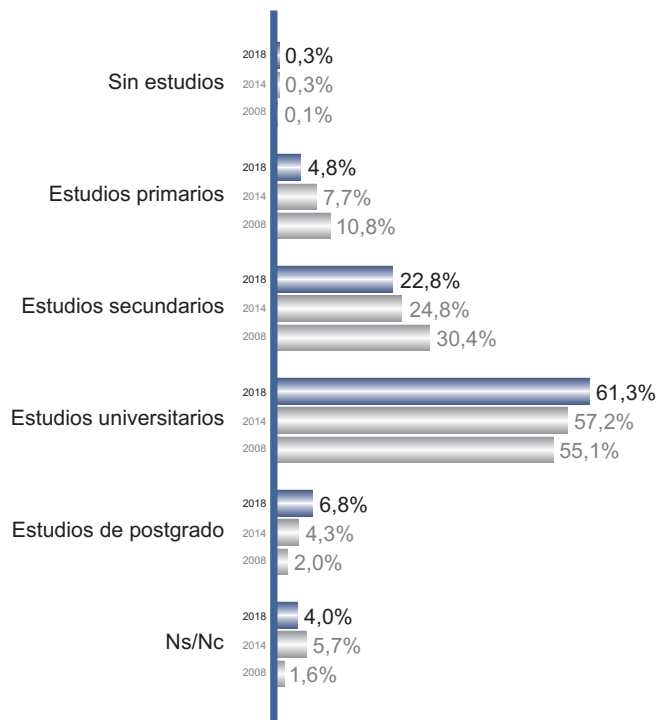


Continúa.../..

./...

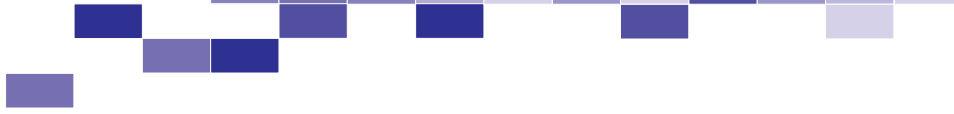
ABONADOS + NO ABONADOS

### Estudios



Continúa.../..

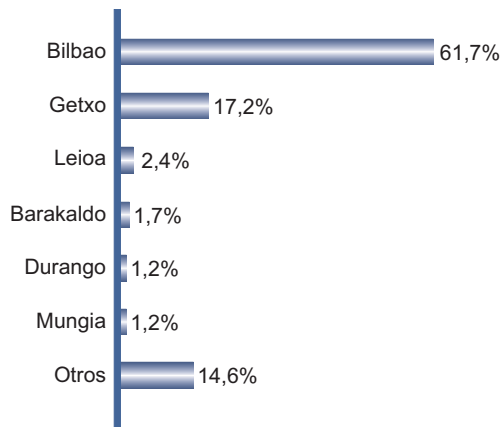
BIZKAIA



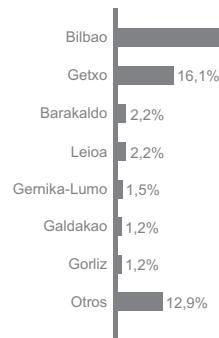
.../...

ABONADOS + NO ABONADOS

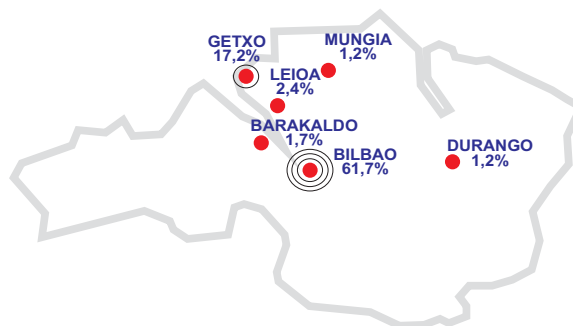
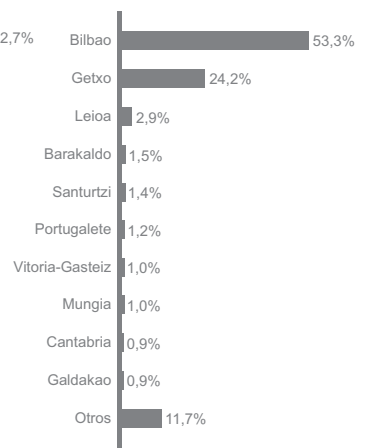
**Interland**



**Datos 2014**



**Datos 2008**



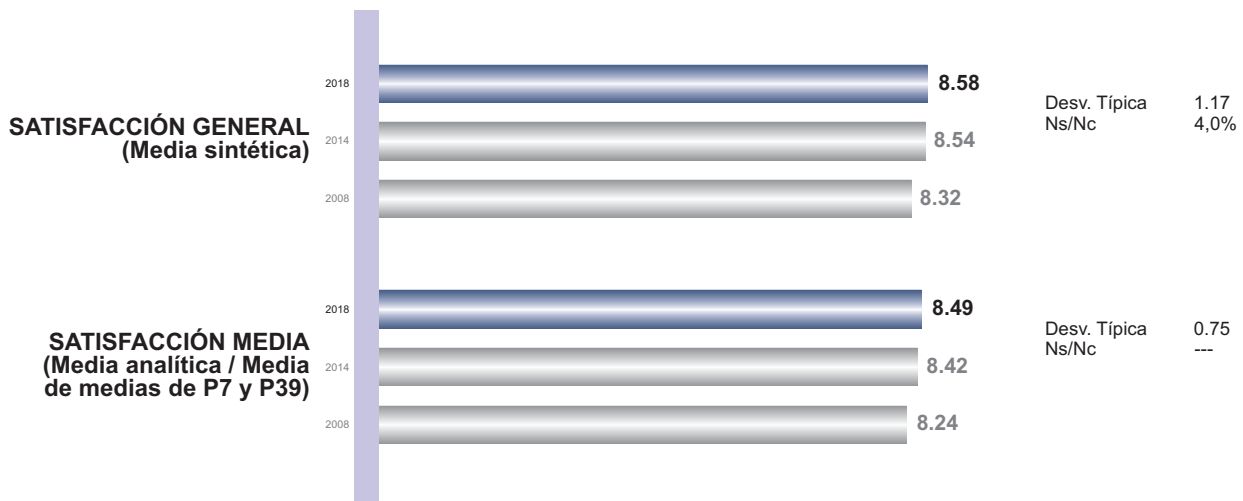
Cantidad de veces al año que acude a conciertos de música sinfónica, de cámara o similar en otros lugares distintos a la Orquesta Sinfónica de Bilbao

n=usuarios que acuden a otros conciertos



Satisfacción general con la Orquesta Sinfónica de Bilbao

ABONADOS + NO ABONADOS



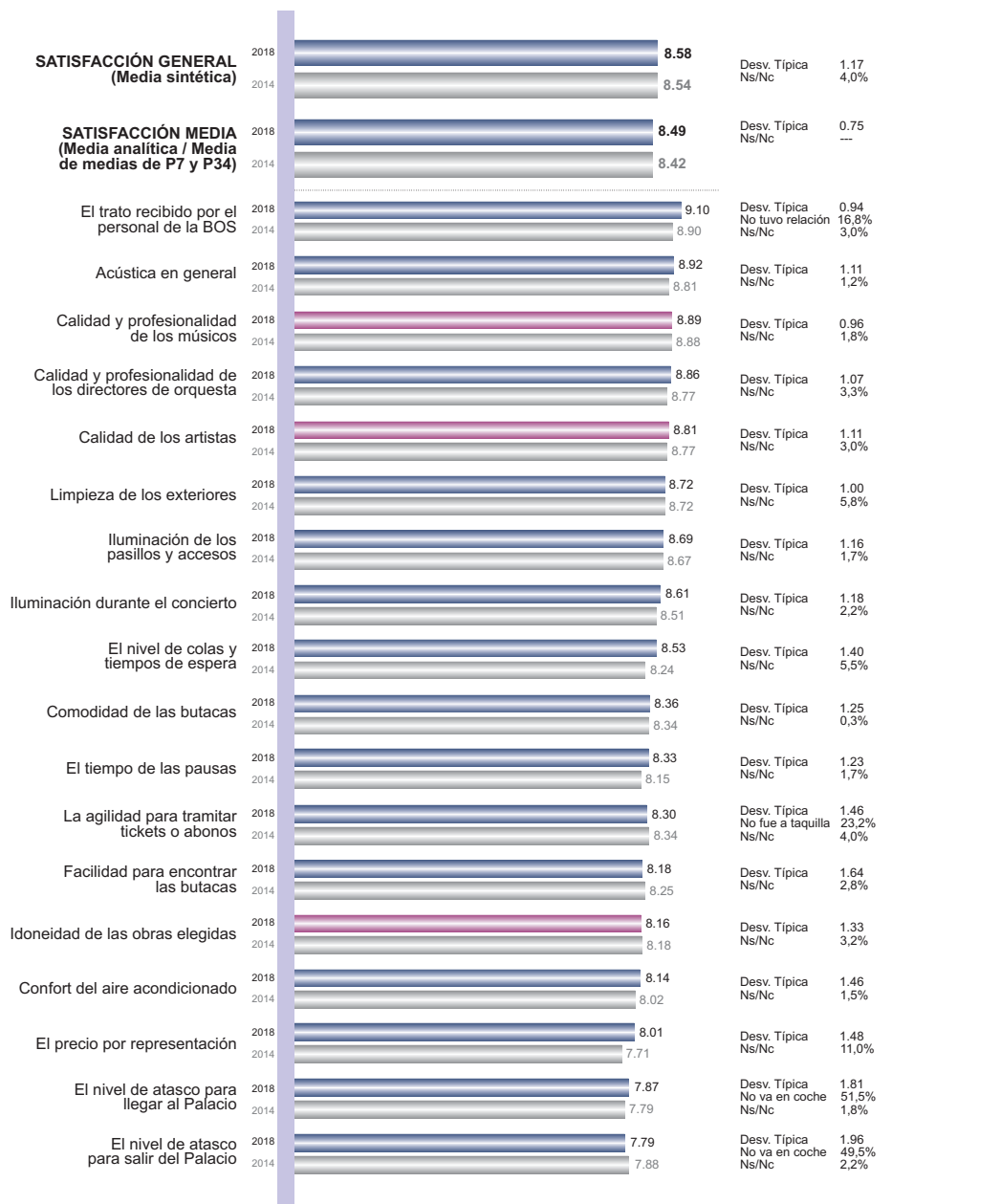
Siendo 0 "Nada satisfecho/a" y 10 "Totalmente satisfecho/a"

- **Media sintética:** Valoración directa respecto a la satisfacción general.  
 - **Media analítica:** Media de valoraciones a distintos aspectos relacionados con la satisfacción (media de medias).

Cruces en la valoración de los siguientes aspectos  
teniendo en cuenta el último concierto de la Orquesta  
Sinfónica de Bilbao

ABONADOS + NO ABONADOS

3 aspectos más importantes para la satisfacción del usuario (P8)



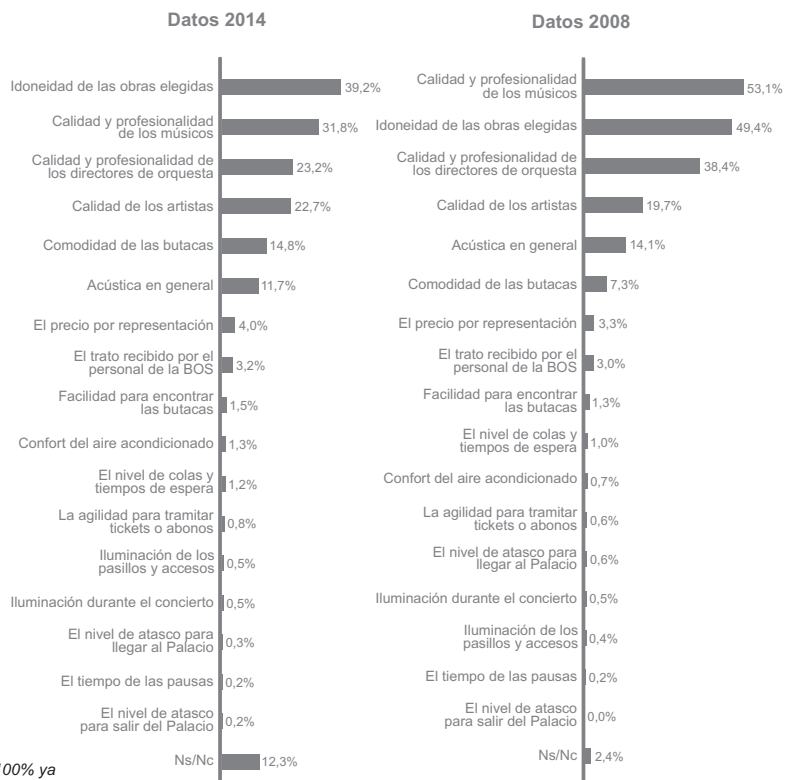
Siendo 0 "Nada satisfecho/a" y 10 "Totalmente satisfecho/a"

Aspectos más relevantes en la satisfacción

ABONADOS + NO ABONADOS

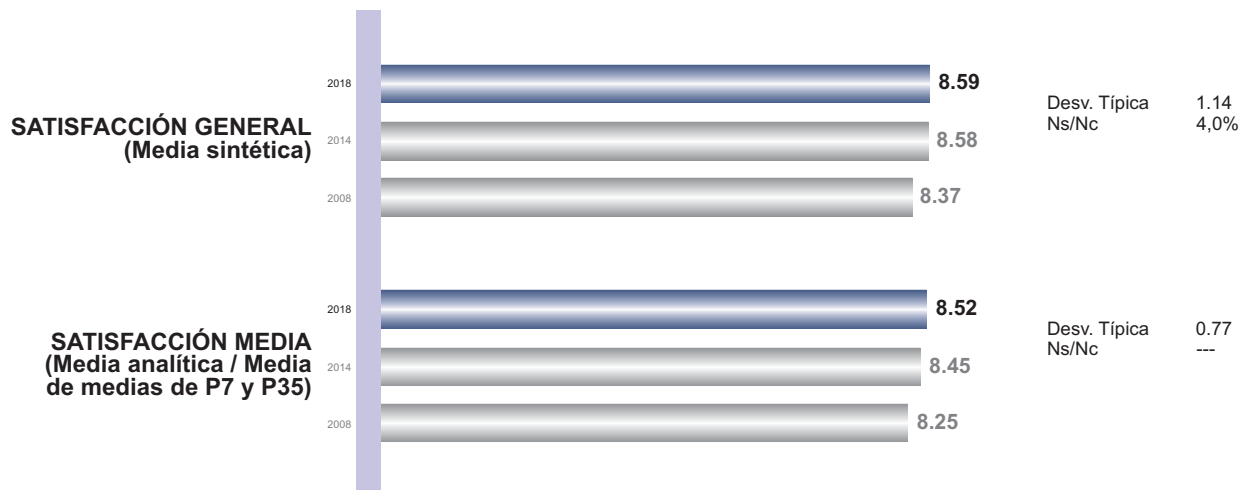
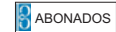


La suma de porcentajes no da 100% ya que había posibilidad de dos respuestas





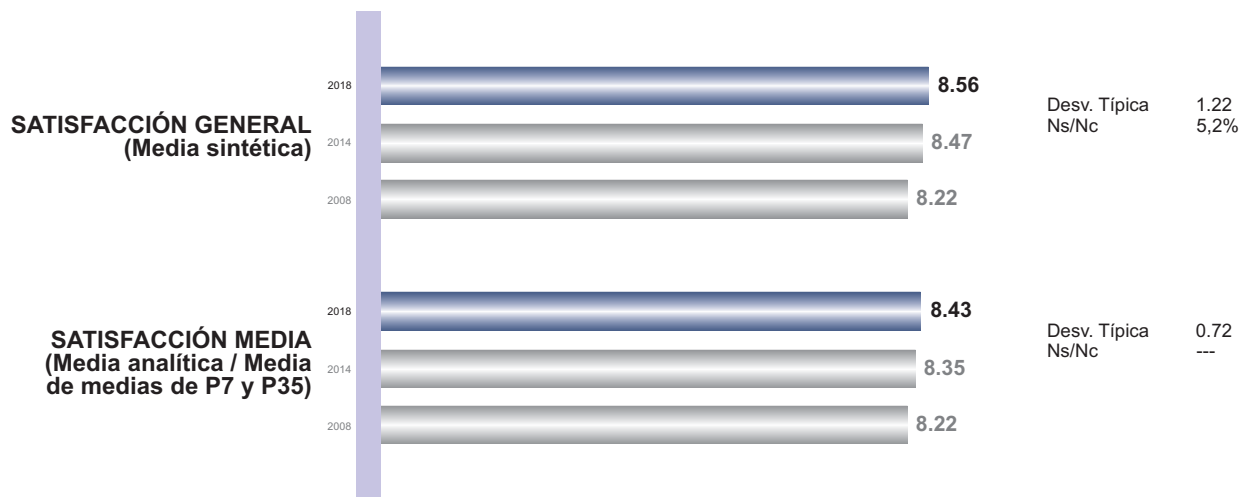
Satisfacción general con la Orquesta Sinfónica de Bilbao



Siendo 0 "Nada satisfecho/a" y 10 "Totalmente satisfecho/a"

Satisfacción general con la Orquesta Sinfónica de Bilbao

NO  
ABONADOS



Siendo 0 "Nada satisfecho/a" y 10 "Totalmente satisfecho/a"

**Análisis de regresión. Factores determinantes de la satisfacción de los usuarios de la Orquesta Sinfónica de Bilbao**

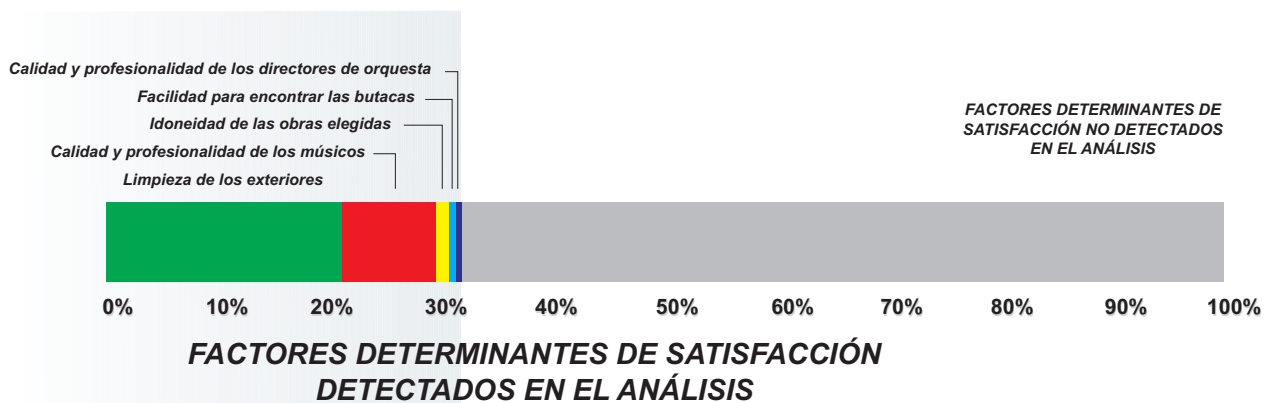
ABONADOS + NO ABONADOS

Mediante Regresión Múltiple se han detectado los factores que determinan, en mayor medida, la satisfacción global de los usuarios de la Orquesta Sinfónica de Bilbao. Se ha procedido, por tanto, a analizar el grado de influencia que tienen las diferentes variables contempladas en el cuestionario para explicar la satisfacción general. Se ha empleado la pregunta 42 (**SATISFACCIÓN GLOBAL**) como variable dependiente, y los aspectos concretos de la P7 como variables independientes.

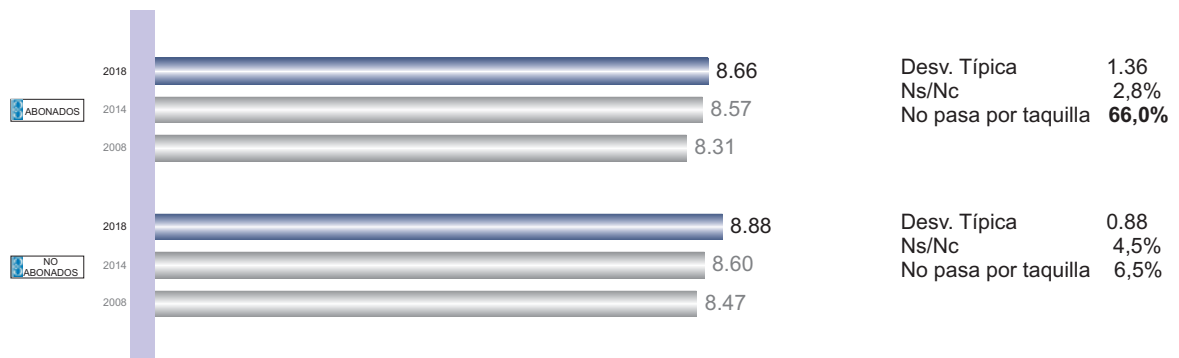
El análisis de los datos presenta cinco aspectos determinantes en mayor grado de la satisfacción global:

- LIMPIEZA DE LOS EXTERIORES
- CALIDAD Y PROFESIONALIDAD DE LOS MÚSICOS
- IDONEIDAD DE LAS OBRAS ELEGIDAS
- FACILIDAD PARA ENCONTRAR LAS BUTACAS
- CALIDAD Y PROFESIONALIDAD DE LOS DIRECTORES DE ORQUESTA

Los cinco aspectos explican la **SATISFACCIÓN GLOBAL DEL USUARIO** en un **31,8%**. El porcentaje restante corresponde a factores no detectados en el análisis. La **LIMPIEZA DE LOS EXTERIORES** se manifiesta en el presente análisis como el factor que en mayor grado influye en la satisfacción del servicio prestado.

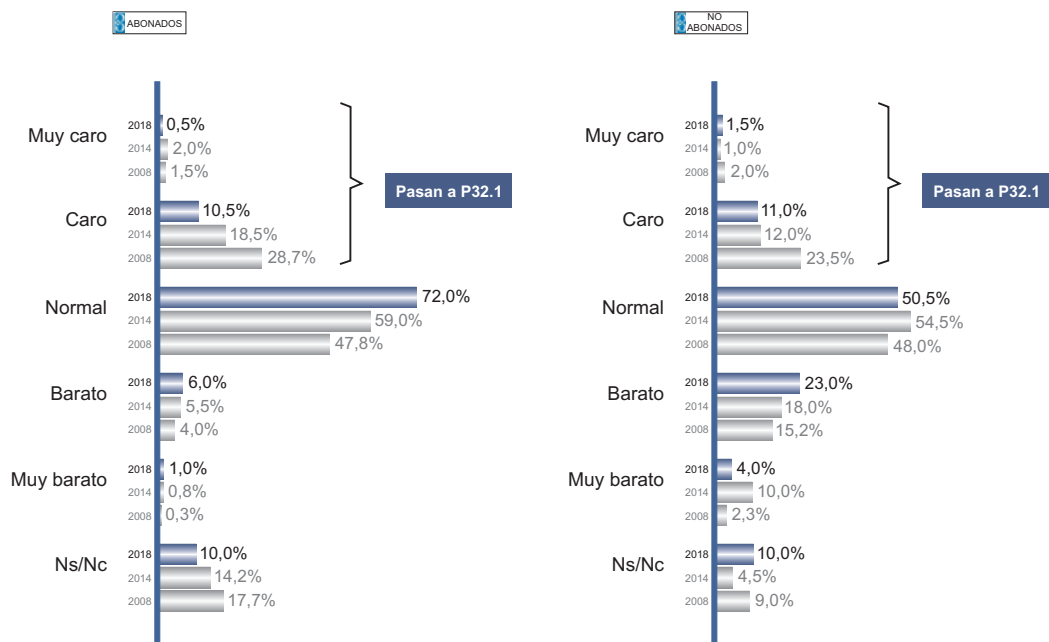


### Valoración del trato dispensado por las personas de la taquilla



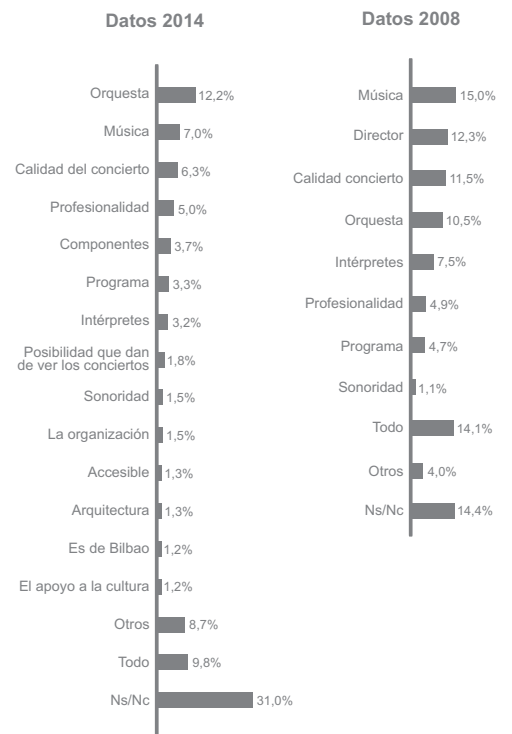
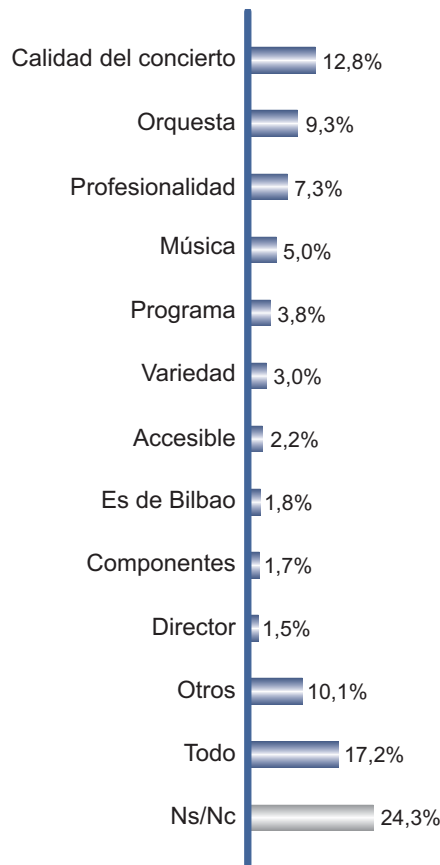
Siendo 0 "Totalmente insatisfactorio" y 10 "Totalmente satisfactorio"

### Calificación del precio de la entrada

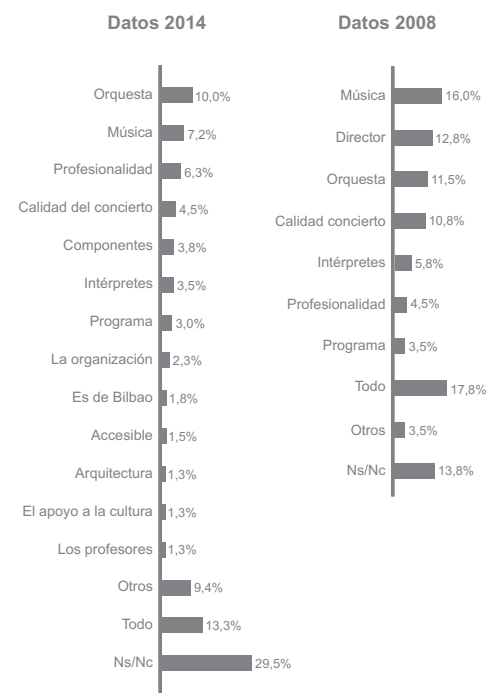
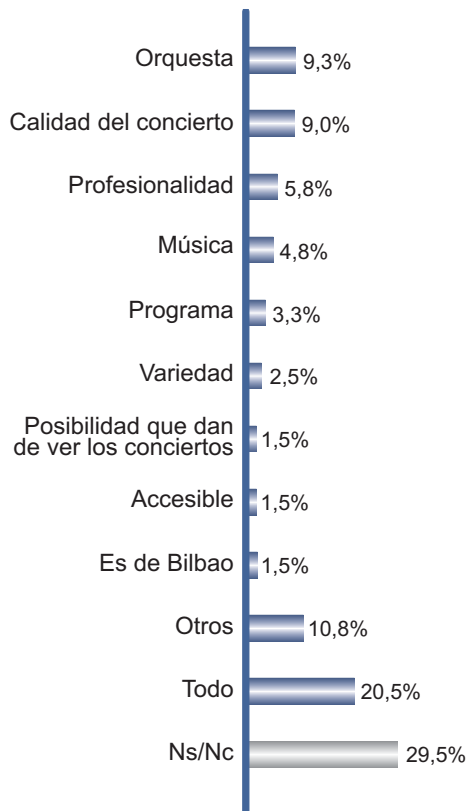
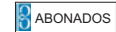


Puntos fuertes de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

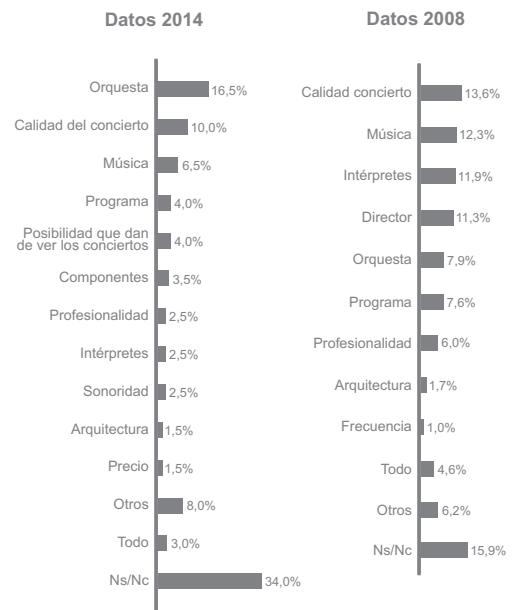
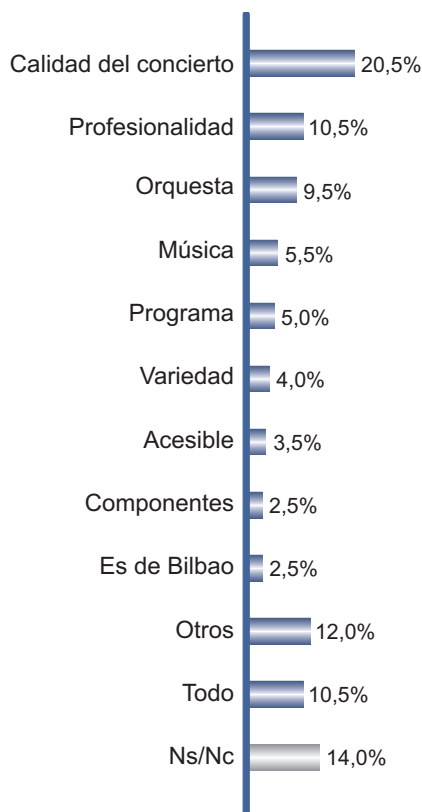
ABONADOS + NO ABONADOS



Puntos fuertes de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

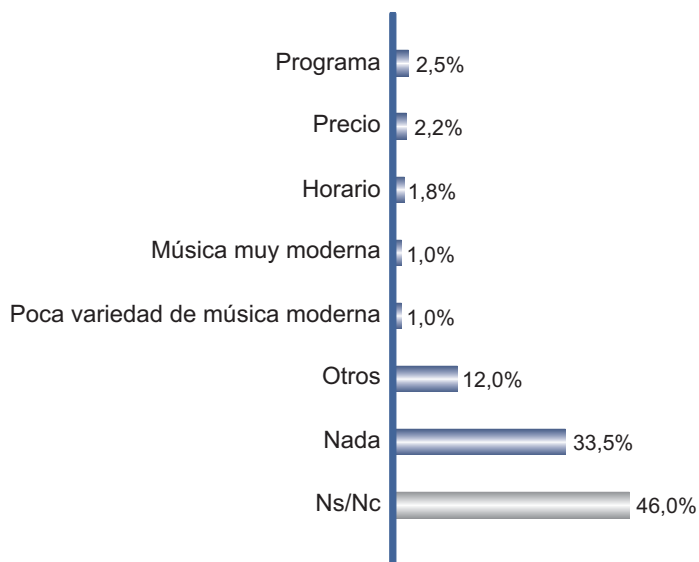


Puntos fuertes de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

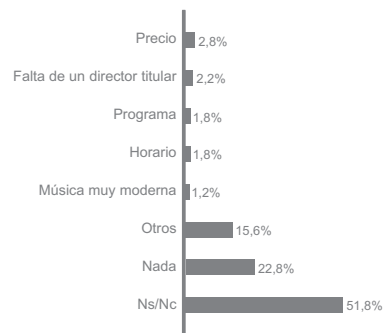


Puntos débiles de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

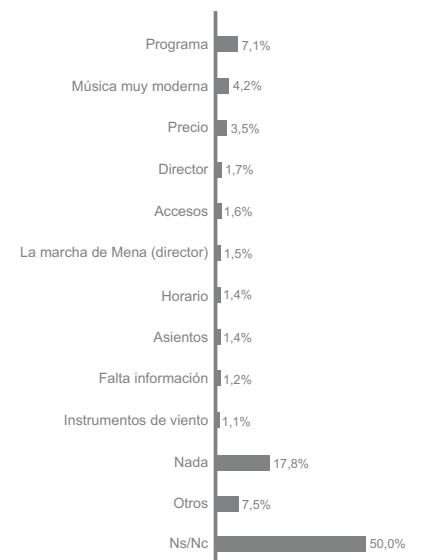
ABONADOS + NO ABONADOS



Datos 2014

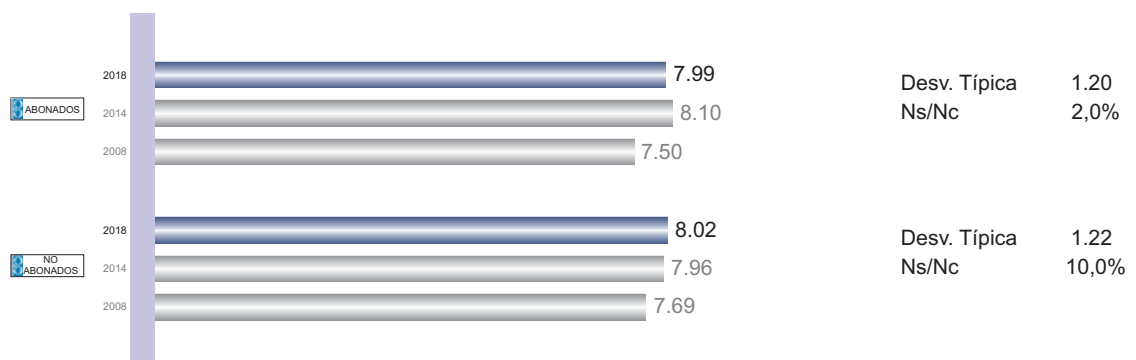


Datos 2008



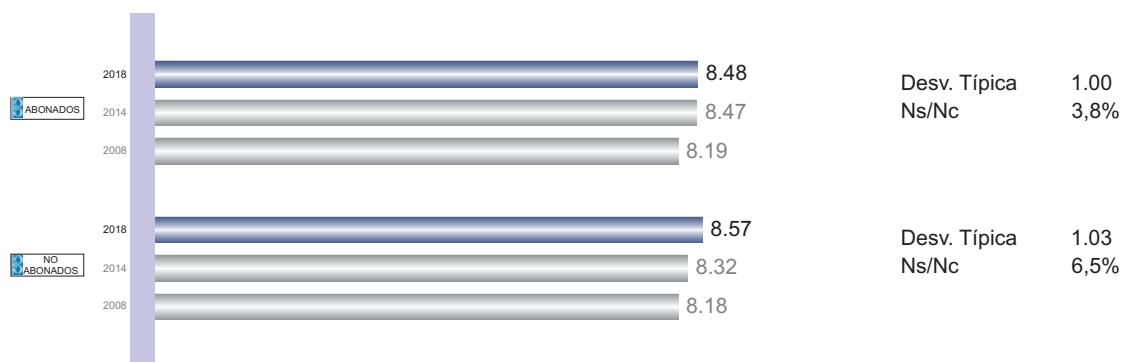


### Valoración del programa de la BOS en cuanto a variedad



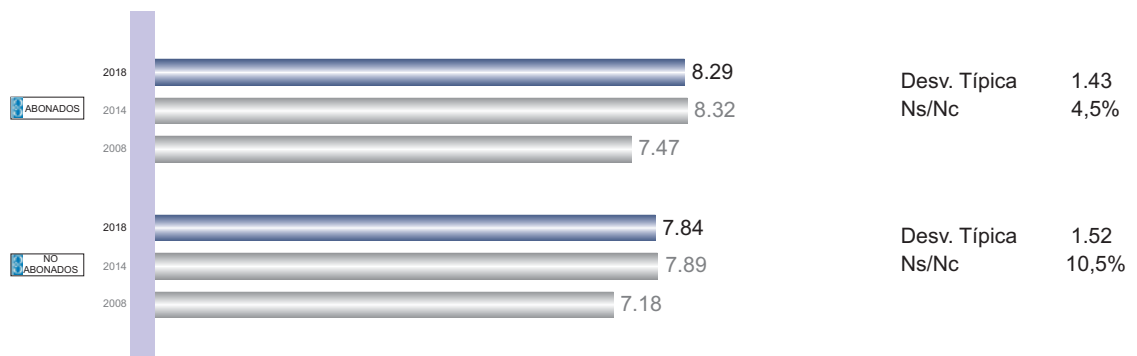
Siendo 0 "Nada variado" y 10 "Variedad total"

### Valoración de la calidad de ejecución de las obras interpretadas por la BOS



Siendo 0 "Pésima interpretación" y 10 "Excelente interpretación"

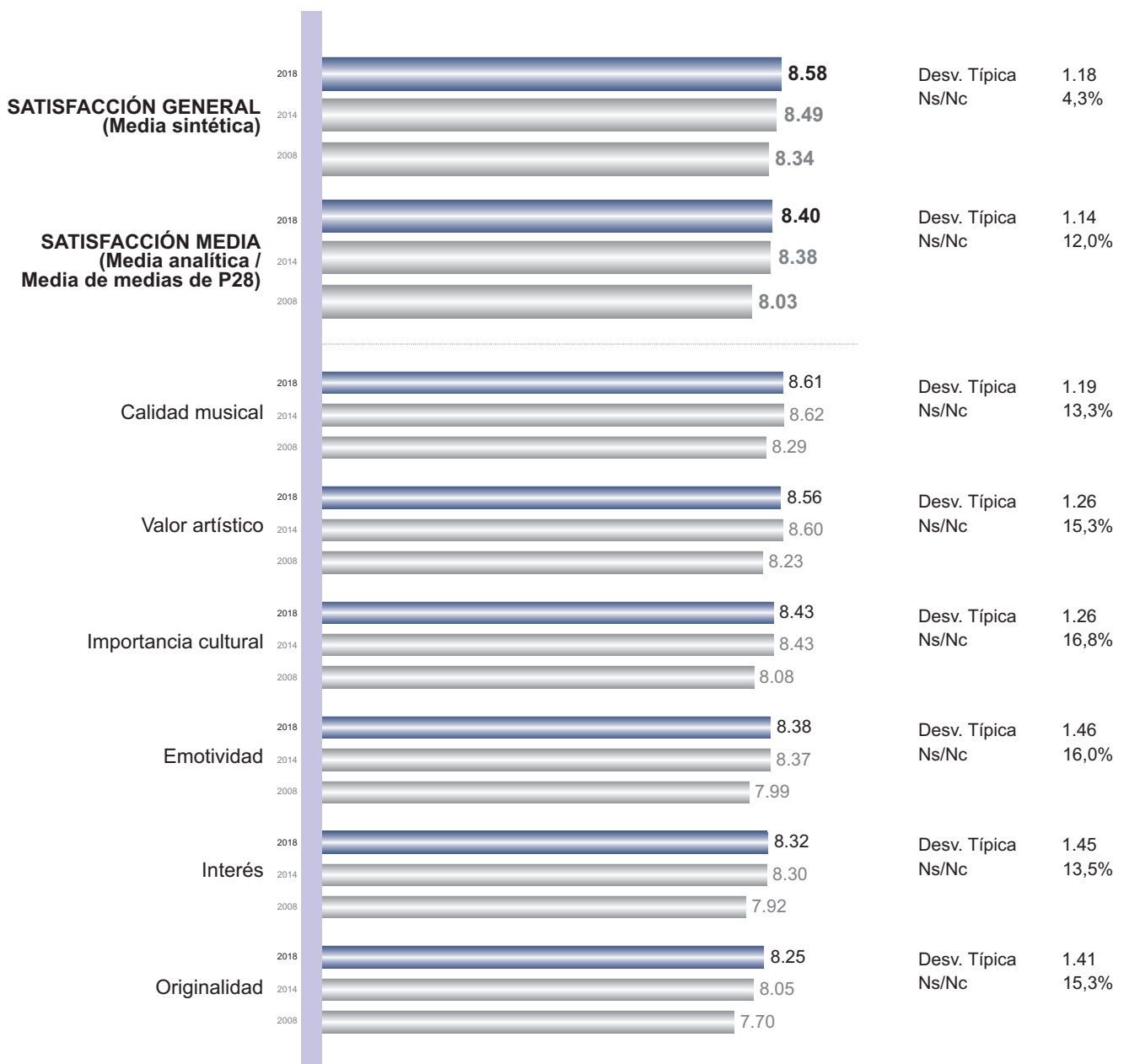
## Valoración del grado de comunicación e información que tiene de la BOS



Siendo 0 "Totalmente insuficiente" y 10 "Totalmente suficiente"

Valoración de aspectos

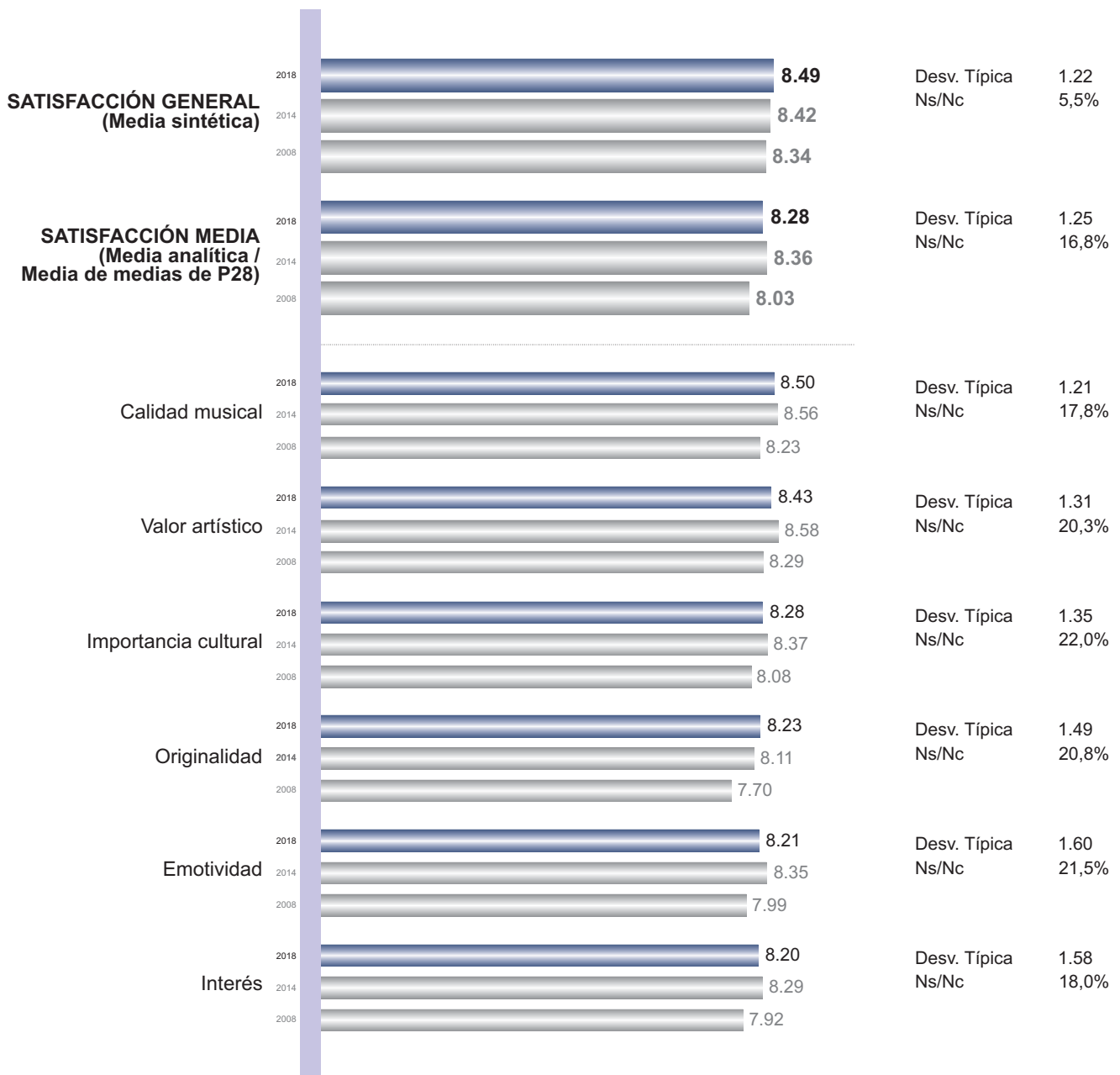
ABONADOS + NO ABONADOS



Siendo 0 "La valoración más baja" y 10 "La valoración más alta"

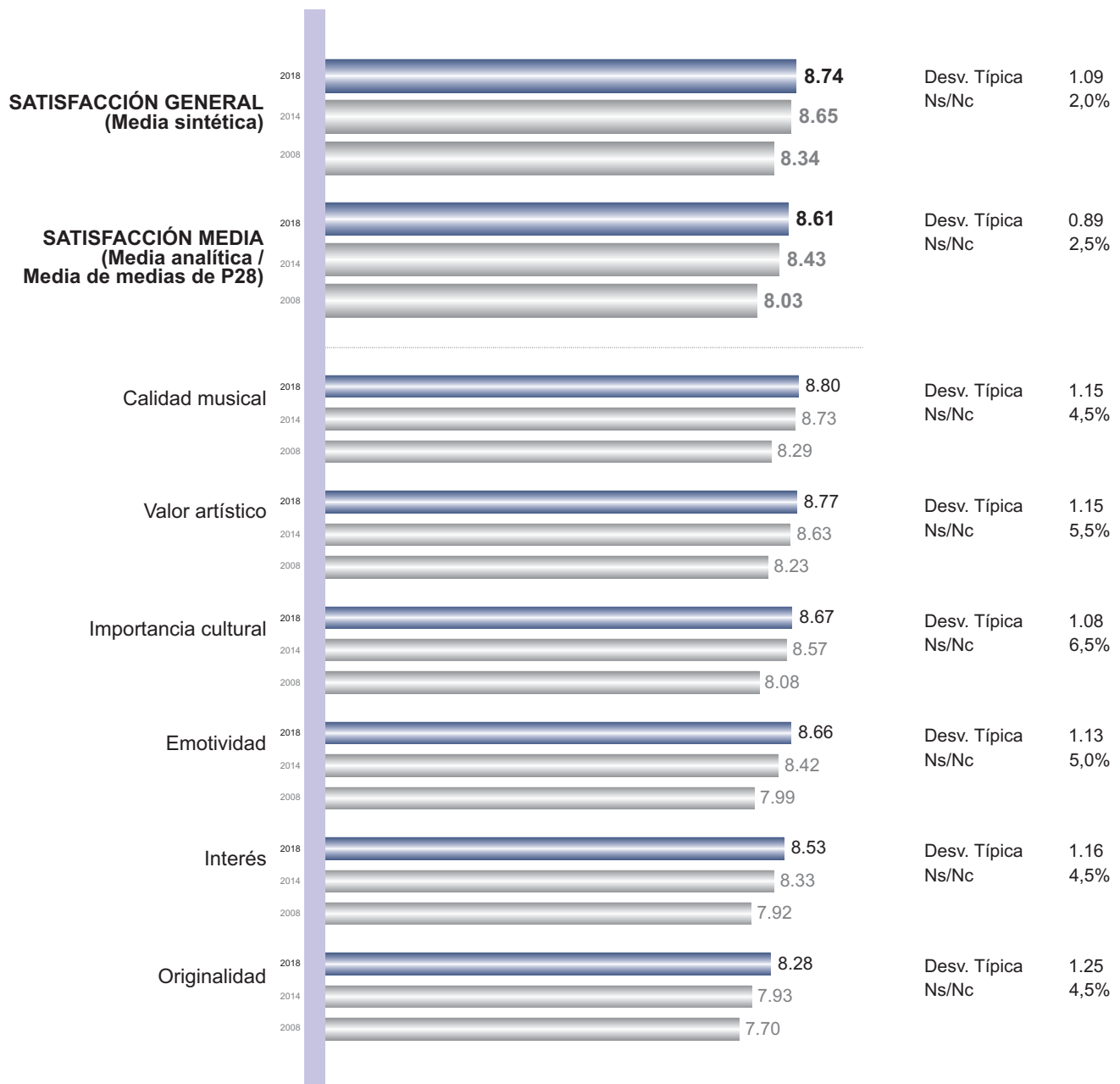
Valoración de aspectos

ABONADOS



Siendo 0 "La valoración más baja" y 10 "La valoración más alta"

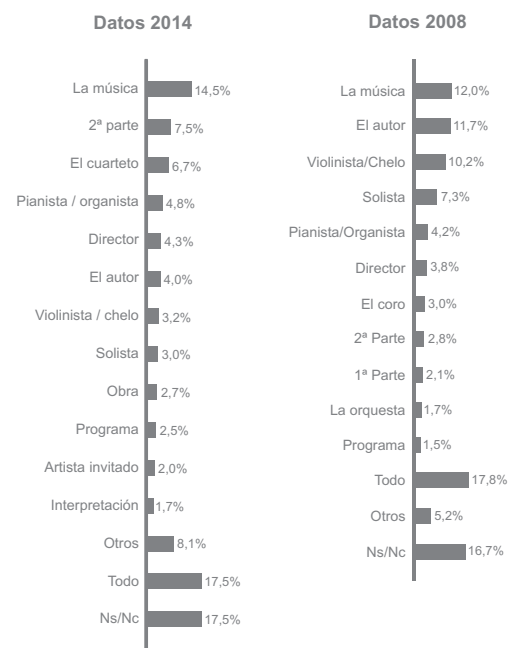
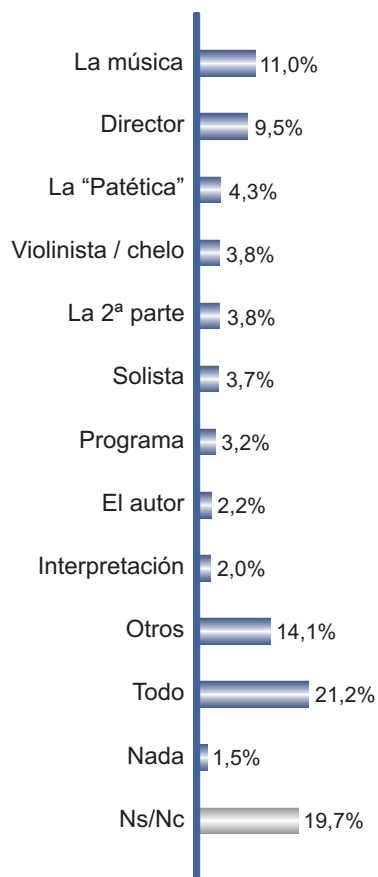
Valoración de aspectos



Siendo 0 "La valoración más baja" y 10 "La valoración más alta"

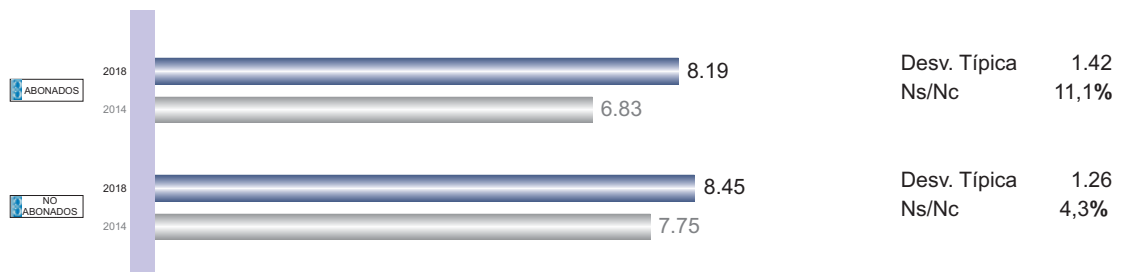
Aspecto más destacado de la última representación

ABONADOS + NO ABONADOS



Valoración de la utilidad de la información de la BOS que se facilita por Facebook

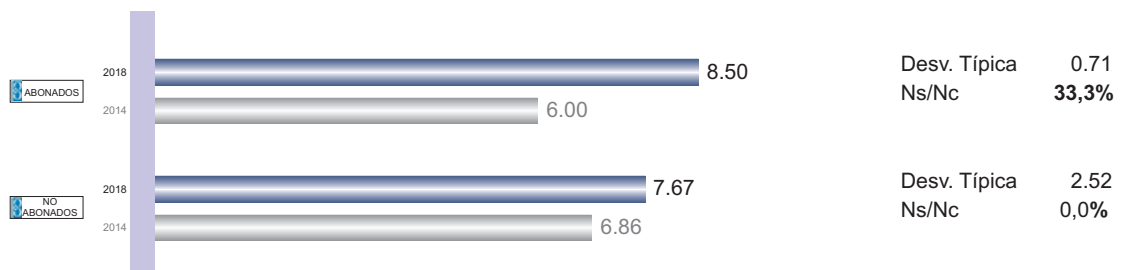
n=amigos/as de la BOS en Facebook



Siendo 0 "Nada útil" y 10 "Totalmente útil"

Valoración de la utilidad de la información de la BOS que se facilita por Twitter

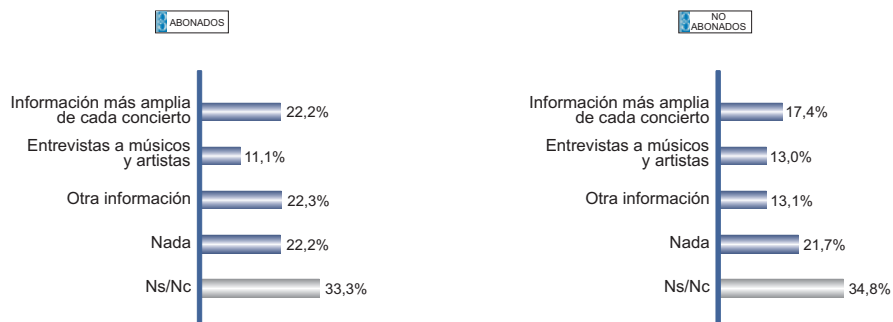
n=amigos/as de la BOS en Twitter



Siendo 0 "Nada útil" y 10 "Totalmente útil"

Tipo de información que le gustaría que la Orquesta Sinfónica de Bilbao diese por Facebook, a parte de la programación de conciertos

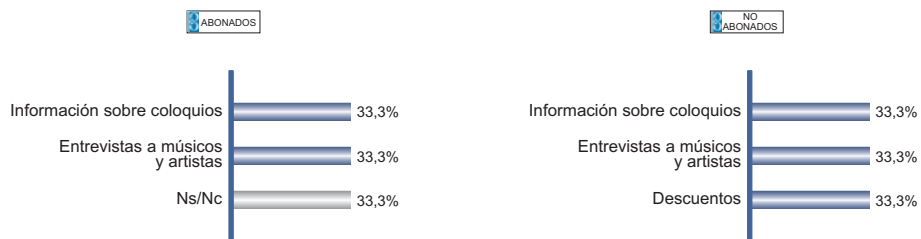
n=amigos/as de la BOS en Facebook





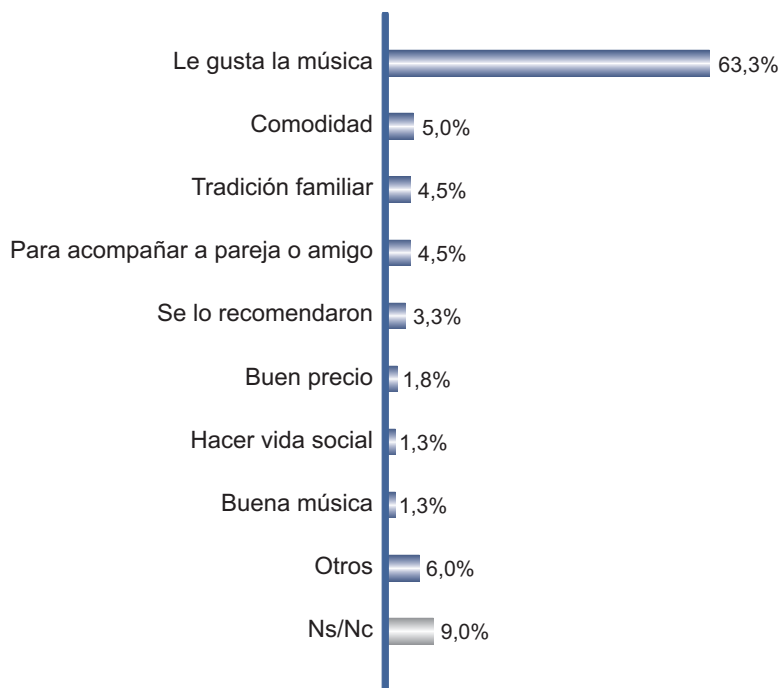
Tipo de información que le gustaría que la Orquesta Sinfónica de Bilbao diese por Twitter, a parte de la programación de conciertos

n=amigos/as de la BOS en Twitter

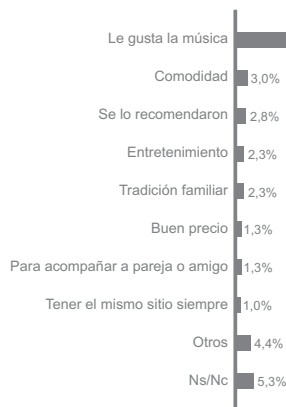


Razón fundamental por la que se ha suscrito como abonado/a a la Orquesta Sinfónica de Bilbao

ABONADOS



Datos 2014

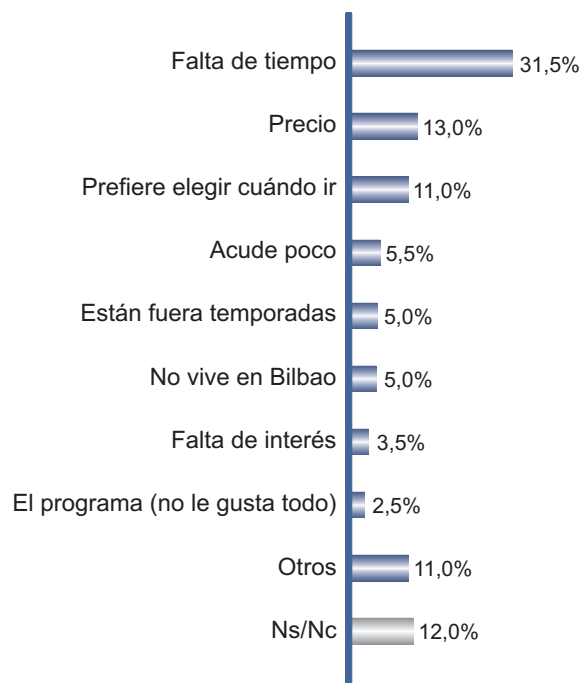


Datos 2008



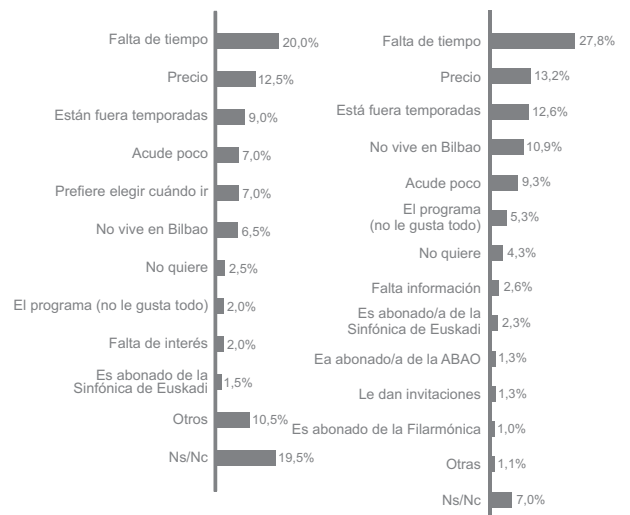
Razón fundamental por la que no se ha suscrito como abonado/a

NO ABONADOS



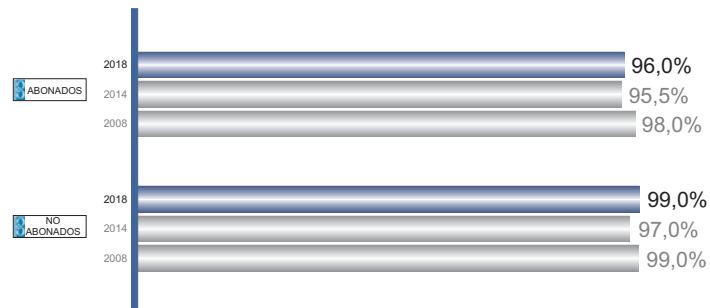
Datos 2014

Datos 2008



Recomendaría a sus amigos o familiares acudir a la BOS

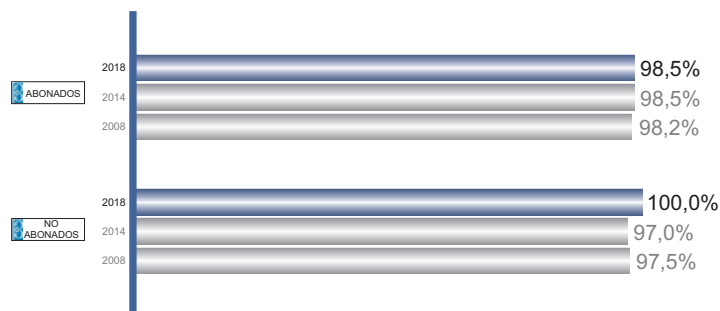
ABONADOS + NO ABONADOS



% de individuos que han respondido afirmativamente

Piensa repetir en otras representaciones

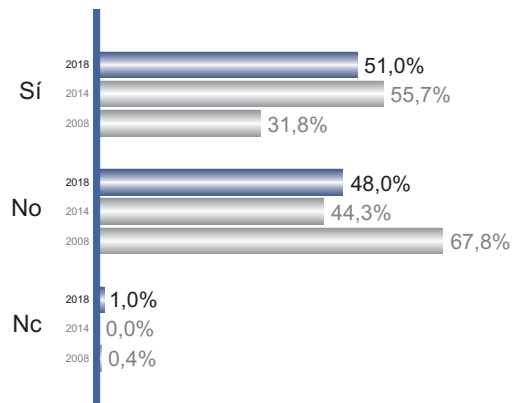
ABONADOS + NO ABONADOS



% de individuos que han respondido afirmativamente

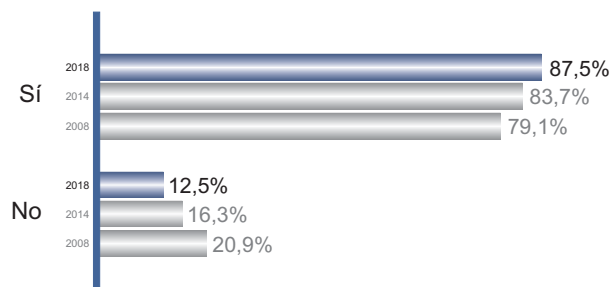
Sabe lo que es la BOS

POBLACIÓN GENERAL



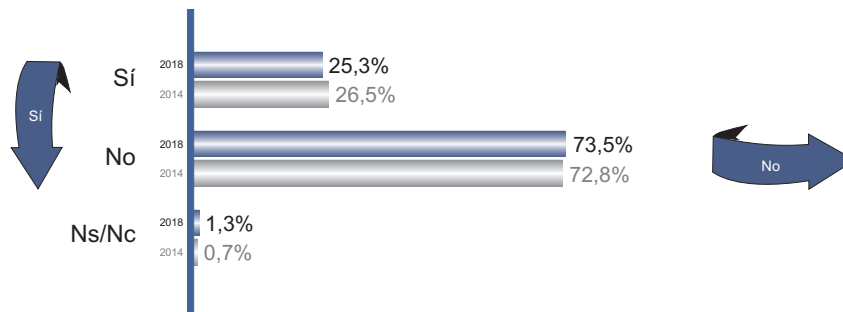
Ha oído hablar alguna vez de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

POBLACIÓN GENERAL



Ha asistido alguna vez a un concierto de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

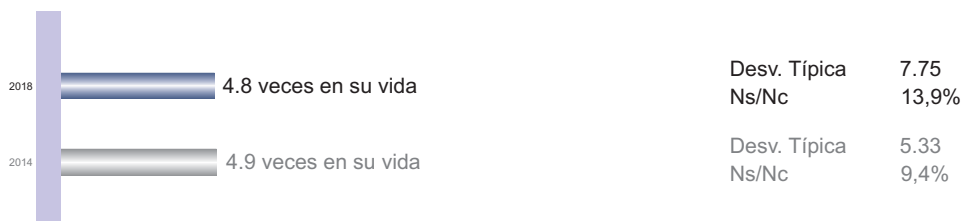
POBLACIÓN GENERAL



Cantidad de veces que ha ido a la BOS

POBLACIÓN GENERAL

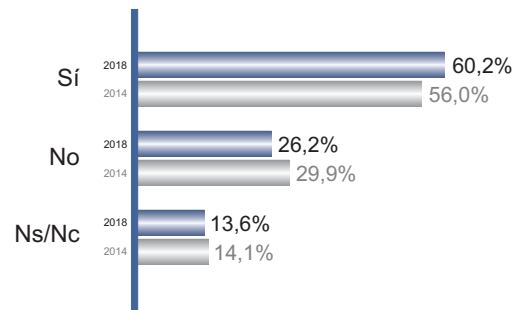
n=encuestados/as que han ido a la BOS



Le gustaría ir a la BOS

POBLACIÓN GENERAL

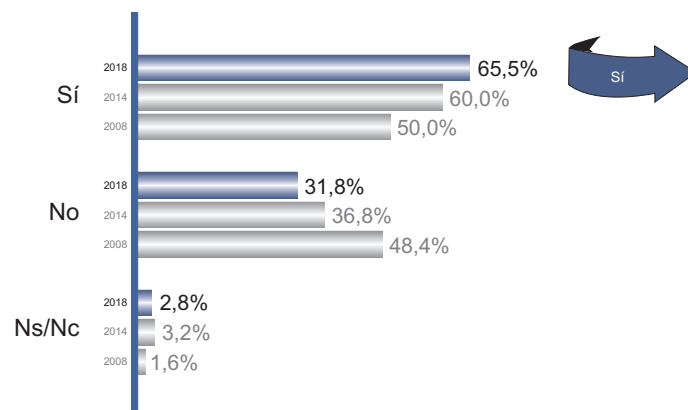
n=encuestados/as que NO han ido a la BOS





Ha visto alguna vez publicidad de la Orquesta Sinfónica de Bilbao

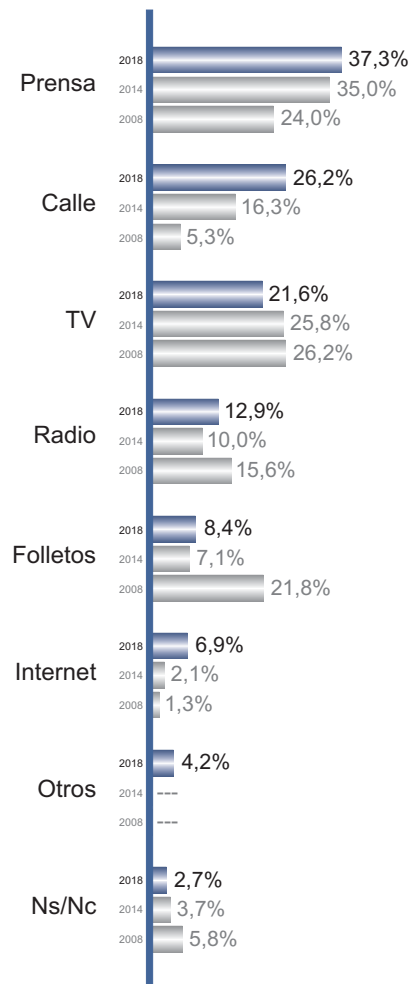
POBLACIÓN GENERAL



Lugar en el que ha visto la publicidad

POBLACIÓN GENERAL

n=encuestados/as que han visto publicidad de la BOS

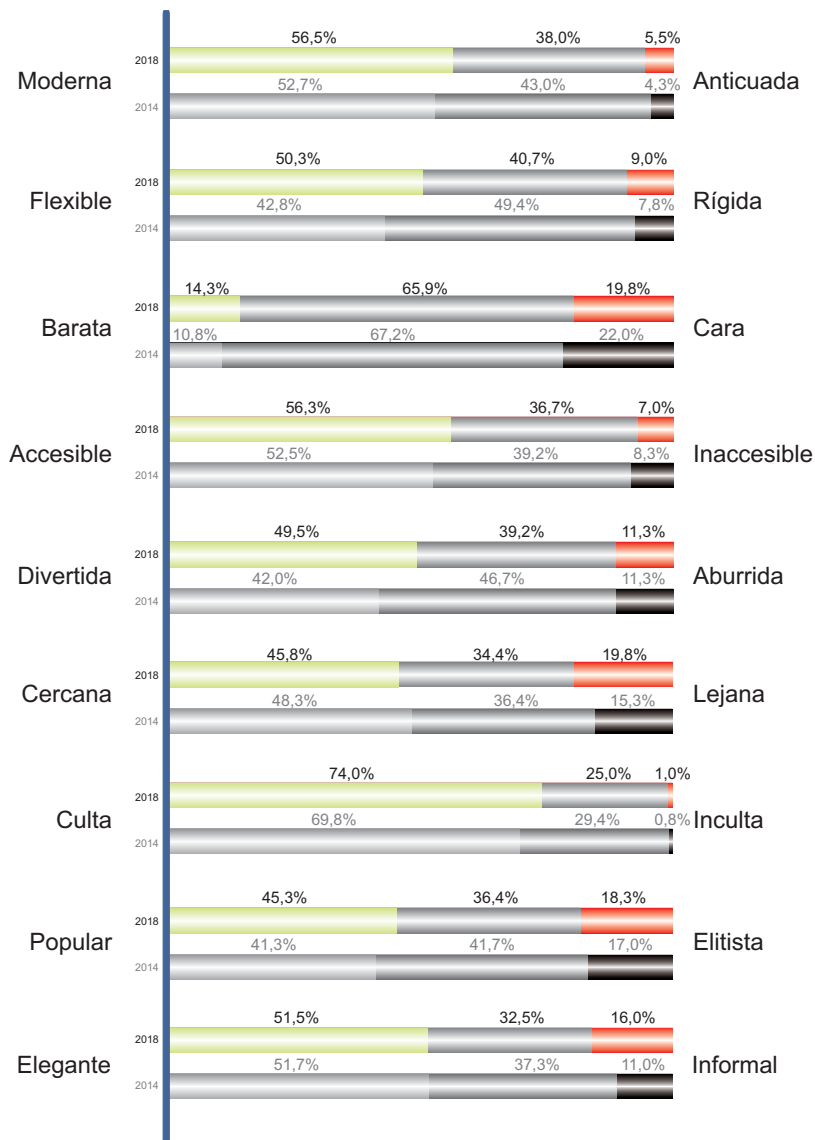


La suma de porcentajes no da 100% ya que había posibilidad de dos respuestas

Aunque no haya asistido nunca a un concierto de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y sólo por la imagen que tiene de ella, diría que la Orquesta Sinfónica de Bilbao es...

POBLACIÓN GENERAL

— Ns/Nc







www.gizaker.net  
investigaciones@gizaker.net  
902 119 169

