

BizkaiKOA FEED
BizkaiKOA EPEF

**I.- Erakunde publikoaren lanaren
deskribapena.**

Erakundea Bizkaiko Batzar Nagusiek Osoko Bilkuran hartutako erabakiaren bidez sortu zen, 2010eko abenduaren 22an; abenduaren 22ko 5/2010 Foru Araua, 248 zenbakiko Bizkaiko Aldizkari Ofizialean argitaratua, 2010eko abenduaren 28koan.

BizkaiKOA foru enpresa- erakunde publikoa Euskal Autonomia Erkidegoko Lurralde Historikoetako foru organoei «Lurralde historikoarentzat interesgarriak diren organismo kulturalen sorkuntza eta mantenua» deritzon arloan aintzatesten zaizkien berariazko eskumenak erabiliz eratu da. Eskumen horiek Euskal Autonomia Erkidegoko Erakunde Erkideen eta bere Lurralde Historikoetako foru organoen arteko harremanei buruzko azaroaren 25eko 27/1983 Euskal Legearen 7a).13) artikuluan eraentzen da, eta baita herri administrazio bakoitzak auto-antolakuntzari dagokionez duen eskumenaren eta indarreko Aurrekontuei buruzko abenduaren 29ko 5/2006 Foru Arauaren 4. artikulua ere. Organismoa honako estatutuak honetan, aurrekontuei buruzko legerian eta aplikagarriak izango diren gainerako arauetan ezarri denaren arabera eraentzen da. Arau horien ezean antolamendu juridiko pribatua aplikatuko zaio.

BIZKAIKOA, FEED (Foru Enpresa-Erakunde Publikoa), zuzenbide pribatuak araututako izaera publikoko erakunde gisa, berezko nortasun juridikoa duena; bere xedeak lortzeko gaitasun publiko eta pribatu osoa du, irabaziak lortzeko asmorik gabe, Bizkaian kultura ondarea zabaltzeko zerbitzua kudeatzeko. Foru enpresa-erakunde publiko baten izaera juridikoa du.

Erakundearen egoitza soziala eta legezko ordezkaritza Bilbon dago, Maria Diaz de Haro, 11an.

**I.- Descripción de la actividad de la entidad
pública.**

La Entidad fue creada en virtud del acuerdo adoptado en Sesión Plenaria de las Juntas Generales de Bizkaia, con fecha 22 de diciembre de 2010, Norma Foral 5/2010, de 22 de diciembre, publicada en el Boletín Oficial de Bizkaia, número 248 de 28 de diciembre de 2010.

La Entidad, que tiene la consideración de Entidad Pública Empresarial Foral, se constituye en ejercicio de la competencia exclusiva reconocida a los Órganos Forales de los Territorios Históricos de Euskadi en materia de creación y mantenimiento de organismos culturales de interés del Territorio Histórico a tenor de del artículo 7º.a).13 de la vigente Ley Vasca 27/1983, de 25 de noviembre, de Relaciones entre las Instituciones Comunes de la Comunidad Autónoma y los Órganos Forales de sus Territorios Históricos, así como de la competencia de auto organización propia de cada Administración Pública y en aplicación del artículo 4 de la vigente Norma Foral 5/2006, de 29 de diciembre, General Presupuestaria. Este organismo se rige por lo establecido en los estatutos y en la legislación presupuestaria y demás normas que le sean de aplicación. En defecto de estas normas, se le aplicará el ordenamiento jurídico privado.

BizkaiKOA, EPEF (Entidad Pública Empresarial Foral), tiene naturaleza pública regida por el derecho privado, con personalidad jurídica propia y plena capacidad pública y privada para el cumplimiento de sus fines, sin ánimo de lucro, en aras a la gestión del servicio de la difusión del patrimonio cultural de Bizkaia, adscrita al Departamento de Cultura de la Diputación Foral de Bizkaia.

Su domicilio social está ubicado en Bilbao, C/ María Díaz de Haro 11, en donde radica la representación legal de la misma.



**BizkaiKOA FEED
BizkaiKOA EPEF**

BizkaiKOA erakundearen helburuak dira zati baten zein osorik Bizkaiko Foru Aldundiaren titulartasunekoak diren Bizkaiko ondare kulturalaren zabalkuntzarako egitura hauen plangintza estrategikoa, kudeaketa koordinatua, jarraipena, kontrola eta ikuskapen eragingarriak. Halaber, bere helburuak dira Bizkaian kokatuta dauden era horretako gainerako azpiegituren jarraipen eta kontrol eragingarria egitea.

II.- Iraganeko helburuak eta gaur egun duten bete egoera

2024an BizkaiKOAk Bizkaiko Foru Aldundiaren museo-politikaren arloan foru titulartasuneko museoetan buruzagi izateko eta kudeatzeko helburu bikoitza gauzatzen jarraitu du, horrela aurreko ekitaldian zehaztutako helburua betetzen dela. 2024an erakundeak, Foru Aldundiarenak diren azpiegitura guztien kudeaketarekin jarraitu du. Beraz, gaur egun erakundeak kudeatzen dituen proiektuak honela geratzen dira: 5 museo (Arrantzaleen Museoa, Bizkaiko Arkeologia Museoa, Euskal Herria Museoa, Txakolin Museoa-Txakolingunea eta La Encartada Fabrika-Museoa), 9 ondare-elementu: El Pobaleko burdinola, Muñatoneseko gaztelua, Omako Basoa, Arrolako oppiduma, Ereñozarreko Erdi Aroko gaztelua, Foruko erromatar herrixka, Europako Herrien Parkea eta Tribisburuko Erromatar Hilerria, eta 2 erakusgela (Ondare eta Rekalde).

BizkaiKOAk agindutako hedapen lanarekin jarraitu du aurreko ere, horretarako ekintza mota ezberdin antolatuta, besteak beste aldi baterako erakusketak, bisita gidatuak, tailerrak, aldiroko bisita gidatuak, argitalpenak, hitzaldiak eta erakusketa ibiltarien zerbitzuak. Bereziki azpimarratzeko dugu, Ondarearen Europako Jardunaldien egitarauaren barruan, maila handiko 150 ekintza baino gehiagoz osaturiko egitaraua koordinatu dugu. Honekin batera beste ekintza berezi batzuk mantendu dira, besteak beste, Bizkaiko museoan argibidea eta ekintzen berri

Se configuran como objetivos de BizkaiKOA, EPEF la planificación estratégica, gestión coordinada, seguimiento, control e inspección eficiente de las infraestructuras de difusión del patrimonio cultural de Bizkaia en los que exista titularidad, total o parcial, de Diputación Foral de Bizkaia, así como el seguimiento y control eficiente del resto de infraestructuras de este tipo ubicadas en Bizkaia.

II.- Objetivos perseguidos en el pasado y evolución de su cumplimiento.

BizkaiKOA ha continuado durante el año 2024 con su doble misión de liderar y gestionar la política museística de la Diputación de Bizkaia en los museos de titularidad foral, cumpliéndose de este modo con el objetivo marcado en el ejercicio anterior. Durante 2024, se ha mantenido la atención, difusión y gestión de todos los equipamientos de titularidad foral. Así, la entidad gestiona en su totalidad y organiza visitas a: 5 museos (Arrantzaleen Museoa, Bizkaiko Arkeologia Museoa, Euskal Herria Museoa, Museo del txakoli-Txakolingunea y La Encartada Fabrika-Museoa), 9 elementos patrimoniales (Ferrería de El Pobal, Castillo de Muñatones, Bosque de Oma, Castro de Arrola, Castillo Medieval de Ereñozar, Poblado Romano de Forua, Parque de los Pueblos de Europa, Necrópolis Romana de Tribisburu y Conjunto Megalítico de Katilotxu), y 2 salas de exposiciones (Ondare y Rekalde).

BizkaiKOA ha continuado con la labor de difusión encomendada, a través de la articulación de diversas actividades en sus centros, resumidas en la organización de exposiciones temporales, visitas guiadas, talleres, visitas estacionales, publicaciones, conferencias y el servicio de exposiciones itinerantes. Especial relevancia ha tenido, la conformación del programa de actividades con motivo de la celebración de la Jornadas Europeas de Patrimonio con más de 150 actividades de alto nivel y calidad. Junto a ello, se han mantenido otras actividades de carácter



**BizkaikOA FEED
BizkaikOA EPEF**

batzen duen web orrialdearen kudeaketa, museoen Nazioarteko Egunaren antolaketa edo Durangoko Liburu eta Disko azokan antolatutako Bizkaiko Museoen txosna, aurten berriro ere, ohiko eran. Tartean Bizkaiko museoek eman beharreko laguntza eta zerbitzu eskaintza ere indarrean mantendu dugu.

2024an, programazioak normaltasun osoz osatu dira, bai prestaketari dagokionez, bai programazioen antolaketari dagokionez. Garrantzi berezia izan du Nestor Bastrerretxea artistaren jaiotzaren mendeurrena dela-eta eratutako programazio vepsezialak. Nuestrors zentro eta jardueretarako bisitarien kopuruaren igoera ere nabarmendu beharreko ezaugarria izan da.

Pertsonal-egiturari dagokionez, Arkeologia Museoko zuzendariak erretiroa hartu eta 2023an hartu ondoren, 2024an bi pertsona berri sartu dira plantillan, bata Arkeologia Museoko eta Santimamiñeko zuzendaritza-lanpostua betetzeko eta bestea eduki-teknikari lanak egiteko.

Errekalde Aretoa birmoldatzeko proiektuaren behin betiko gauzatzea izan da aurten egin den proiektu garrantzitsua.

Administrazio-dokumentazioaren tramitazioan eta lorpenean izandako atzerapenak eragina izan dute beste inbertsio garrantzitsu batzuen gauzatze-mailan, hala nola, Enkarterriko estalkia birmoldatzea, zentro horretako kaperan aldarmioak jartzea eta Euskal Herria museoaren atzekaldearen birmoldatzeko lanak.

especial como la gestión de la página web de Museos de Bizkaia, la organización del Día Internacional de los Museos o la organización del stand de los museos de Bizkaia en la Feria del libro de Durango. Hemos mantenido además nuestra labor de ayuda y prestación de servicios al resto de museos de Bizkaia.

Éste 2024 se han completado las programaciones con total normalidad tanto en la preparación como en la organización de las programaciones. Especial relevancia ha tenido la programación vepsecial conformada con motivo del centenario del nacimiento del artista Néstor Bastrerretxea. El ascenso en el número de visitantes a nuestrors centros y actividades ha sido tambien una característica a destacar.

En relación con la estructura de personal, tras la jubilación del director del arkeologia Museoa y la ya sucedida en el año 2023, en 2024 se han incorporado a la plantilla dos nuevas personas, una para cubrir el puesto de dirección en el Arkeologia Museoa y Santimamiñe y otra para desempeñar labores de técnico de contenidos.

La ejecución definitiva del proyecto de remodelación de la Sala Rekalde ha sido el poyecto de mayor envergadura afrontado durante este año.

Retrasos en la tramitación y consecución de la documentación administrativa han influido en el grado de ejecución de otras inversiones importantes como la remodelación de la cubierta de la Encartada, la colocación del andamiaje en la capilla de ese mismo centro y la obra de remodelación de la trasera del museo Euskal Herria.



**BizkaiKOA FEED
BizkaiKOA EPEF**

III.- Lortu beharreko helburuak eta beraien kopurua

2025ean BizkaiKOA Foru Aldundiarenak diren museoek kudeaketaz arduratzen jarraituko du eta Bizkaian diren beste museoekin harremanak estutuko ditu, bai ekintzak antolatuz edota zerbitzu agirian, museoek eskatutako beste hainbat zerbitzu sartuz.

2025erako gure jarduera eskaintza osatzen jarraitu nahi dugu, non mugarri nagusietako bat Bizkaiko Ondarearen Europako Jardunaldien programazioaren 25. urteurrena izango den. Gure museo eta aretoetako bisitarien goranzko joerari ere eutsi nahi diogu. Aurten ere baliabide gehiago erabili nahi dira antolatutako jarduerak zabaltzeko. BizkaiKOAtik kudeatutako instalazioetan hobetu beharreko alderdiei dagokienez, aurtengo jarduera nagusiak honako hauek izango dira: La Encartadako teilatuko obren proiektuaren behin betiko amaiera, El Pobal kanala hobetzeko obra eta El Pobal teilatuaren konponketa obren lehen fasearen hasiera.

IV.- Hainbat urtetan egin beharreko inbertsioak eta beraien finantza plangintza.

2025etik 2027ra El Pobal Burdinolaren teilatuaren konponketari ekingo zaio

Aurreikusitako finantziario egitasmoa hurrengo da:

III.- Objetivos a alcanzar con su cuantificación y justificación

Durante el año 2025, BizkaiKOA continuará con la labor de gestionar los museos forales y estrechará las relaciones y la prestación de servicios respecto del resto de museos de Bizkaia a través de la realización de actividades e inserción en su carta de servicios de nuevos aspectos demandados por estos museos.

Para 2025 queremos continuar completando nuestra oferta de actividades, donde uno de los hitos principales será la conmemoración del 25 aniversario de la programación de las Jornadas Europeas del Patrimonio en Bizkaia. Queremos también mantener la tendencia alcista de visitantes en nuestros museos y salas. Un año más se pretende destinar más recursos a la difusión de las actividades organizadas. En los aspectos a mejorar en las instalaciones gestionadas desde BizkaiKOA, las actuaciones principales de este año serán la definitiva conclusión de proyecto de las obras del tejado de La Encartada y la obra de mejora del canal de El Pobal, así como, el comienzo de la primera fase de las obras del tejado de El Pobal.

IV.- Programas plurianuales de inversión y su plan financiero

Se acometerá en los ejercicios 2025 al 2027 la reforma de la cubierta de La Ferrería de El pobal

El plan financiero previsto es el siguiente:



**Txostena
Memoria**

FORU ENPRESA-ERAKUNDE PUBLIKOAK / ENTIDADES PUBLICAS EMPRESARIALES FORALES

**BizkaiKOA FEED
BizkaiKOA EPEF**

	2025	2026	2027	2028
El Pobal Burdinola / Ferrería de El Pobal	138.980,00	100.000,00	120.000,00	

V.- Kapital aurrekontuan bereziki ezarritako
kopuruen erlazio zehatza

V.- Relación detallada del destino específico
de las partidas comprendidas en el
presupuesto de Capital

Encartada Fabrika museoa estalkia/ Cubierta Fábrica Museo La Encartada	350.000,00
El Pobaleko Burdinola / Ferrería de El pobal	268.980,00
Aldamioak La Encartada/Andamiaje La Encartada	26.690,00
Garapen eta ekipo informatikoak / Desarrollos y equipos informáticos	66.070,00
Proyecto rehabilitación Euskal Herria Museoa (Fondos Next)	300.000,00
Proyecto rehabilitación La Encartada (Fondos Next)	300.000,00
GUZTIRA / TOTAL	1.311.740,00